

## Bertignac l'Avignonnais!



/ PHOTO GUILLAUME RUOPPOLO

L'ex de Téléphone, juré ce soir pour "The Voice", a vécu à Avignon en 1991. **P.5**

## DEUX HOMMES LUI ONT VOLÉ BAGUES ET ARGENT

# Avignon : un papy agressé chez lui **P.4**



SAMEDI 6 AVRIL 2013

AVIGNON-GRAND AVIGNON



laprovence.com / 1,70€

## LIGUE 1

Vainqueur de Bordeaux 1-0...



## L'OM met la pression sur Paris et Lyon

► Ligue 2 : l'ACA sauve les meubles face à Nîmes (1-1).

/ PHOTO PHILIPPE LAURENSEN **P.24 à 27 et 31**

## LE FAIT DU JOUR

## Sida : un vaccin testé lundi à Marseille **P.2**

## FRANCE

## Les socialistes veulent tourner la page Cahuzac **P.III**

## TÉLÉVISION

## Sophie Tapie à la conquête de "The Voice" **P.40**

# Grandes ambitions autour des gares

**VAUCLUSE** Les collectivités et l'État s'engagent pour aménager les abords des gares de la future ligne Avignon-Carpentras **P.3**

## Les métiers d'art vous ouvrent leurs portes



La "Route des métiers d'art" propose dès ce week-end la découverte de onze ateliers d'artisans qui perpétuent des savoir-faire ancestraux. / PHOTO VALÉRIE SUAU **P.7**

0 20245 - 406 - 1,70 € - 0



CAHIER1 - N°5775

# Les artisans d'art font leur chemin

1 400 entreprises perpétuent 217 savoir-faire différents dans le département. Ils créent une route thématique

**L**e monde serait moins beaux sans les artisans d'art." Klaus Repp, président de la chambre des métiers de Wiesbaden (Allemagne), n'a pas fait le chemin jusqu'à Saumane pour ce seul bon mot. S'il était hier dans le Vaucluse, c'était aussi pour ramener dans son pays l'idée d'une "Route des métiers d'art". L'événement consiste à promouvoir les artisans locaux à travers cinq itinéraires dans le département. Un premier ouvre la route ce week-end (voir infographie), les quatre autres suivront en mai. Les ateliers de quelques-unes des 1400 entreprises d'artisanat d'art que compte le Vaucluse ouvrent leurs portes. Aucun n'abrite de système automatisé et de grande série, tous recèlent des sa-

voir-faire et des modèles uniques. "C'est grâce à nos artisans que l'on perpétue notre patrimoine, glisse Thierry Aubert, président de la Chambre de métiers et de l'artisanat de Vaucluse. Ils sont le trait d'union entre le passé et l'avenir. Mais ils ne sont pas suffisamment visibles. Avec cette Route des métiers d'art, ils le seront plus." Mais déjà, ils peuvent se targuer d'avoir un talent rare, qui s'exporte. C'est ainsi que Bruno Patout, dans son atelier de Gadagne, redonne vie à des consoles de bois pour un riche Qatar qui veut se recréer un petit Versailles à Londres. Le passé... et l'avenir. **Romain FAUVET**

L'itinéraire ci-contre s'ouvre ce week-end. Appeler l'atelier avant de s'y rendre.

## Les ateliers qui ouvrent leurs portes



## LE SOUFFLEUR DE VERRE Pierre Nicolle

### "Vingt ans de passion"



Pierre Nicolle.  
/ PHOTOS VALÉRIE SUAU

C'est un métier hors du temps, entre l'artisanat d'art et la magie, que semble pratiquer Pierre Nicolle. Il est l'un des 80 souffleurs de verre encore en activité en France. Et c'est dans le Vaucluse, à L'Isle-sur-la-Sorgue, qu'il a installé son atelier, avec près de deux décennies d'expérience dans ses bagages. C'est qu'on ne s'improvise pas souffleur de verre. "Il faut au moins dix ans de pratique pour maîtriser la chose", estime celui qui avait commencé par une formation d'électricien.

"Puis un jour un peu par hasard, au lycée, j'ai trempé une canne dans le verre", raconte Pierre Nicolle. Un déclic. Il travaillera pour six patrons différents à travers la France, et notamment à la Cristallerie des Papes, à Avignon. Aujourd'hui, il crée ses propres pièces, fait aussi de la restauration d'ancien, du petit vase au luminaires géant. Avec passion, toujours.

## LA SANTONNIÈRE Sophie Campagna

### "De mère en fille"



Sophie Campagna habille les santons.

Les santons, Sophie Campagna est tombée dedans quand elle était petite. Comment aurait-il pu en être autrement avec des grands-parents qui ont ouvert la voie dès 1943 et une mère qui a pris la relève avec succès? "J'ai tout appris avec elle", raconte cet artisan au féminin, qui s'est fait une spécialité des santons "habillés" (25 à 30 cm), par opposition aux petits santons dits "de crèche" (3 à 9 cm). Ces derniers ont le mérite d'être moins chers, mais moins traditionnels. Ils demandent aussi moins

temps et moins de savoir-faire. Sophie Campagna se doit de maîtriser le travail de l'argile mais aussi la couture pour vêtir le Ravi, le meunier ou le pistachier. Et pour répondre aux demandes parfois inattendues des particuliers. "Un jour, un client m'a demandé un santon de Fernandel en randonneur!", se souvient-elle. Un santon habillé, comme de moins en moins de santonnier savent les faire.

## LA MAROQUINIÈRE Christiane Commessie

### "L'allure et les couleurs"



Christiane Commessie met le cuir en sac.

Le même cuir qu'un sac Hermès mais une griffe anonyme, plus rare, celle de Christiane Commessie. Cette créatrice s'est faite sur le tard et sur le tas. Une "autodidacte", comme elle se décrit elle-même, qui a gardé de ses études de mathématiques "l'instinct de la géométrie". Une acquisition bien utile à l'heure de dessiner ses sacs, un compas dans l'œil. Les créations qu'elle expose dans son atelier-boutique de L'Isle-sur-la-Sorgue se distinguent par la qualité de leur cuir. "Ce qui m'intéresse,

c'est l'allure, au-delà de toute fioriture, mais aussi les couleurs", explique humblement Christiane Commessie. Aujourd'hui, elle s'est constituée une clientèle fidèle et a même embauché une apprentie. Comme quoi des créations haut de gamme (il faut compter 250 à 300€ pour un sac), quand elles sont faites avec passion et talent, peuvent trouver leur public.